

Chorégraphe(s) Chrystel ARREOU & Sylvie TORTUYAUX-VILLEMAUX (FR - Février 2023)
 Description 64 comptes, 4 murs
 Niveau Débutant
 Musique 'Road to Errogie' – GREEN LADS
 Départ Démarrage de la danse après 32 comptes sur la batterie, après intro à la flûte

SECTION 1	1-8 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE	
1 - 2	Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG	[12h00]
3&4	Pas chassés à D (D – G – D)	
5 - 6	Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD	
7&8	Pas chassés à G (G – D – G)	
SECTION 2	9-16 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP	
1 - 2	Rock step PD devant – Retour PdC sur PG	[6h00]
3&4	1/2 tour à D et triple step D devant (D – G – D)	
5 - 6	Rock step PG devant – Retour PdC sur PD	
7&8	PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant	
SECTION 3	17-24 CROSS ROCK, SIDE TRIPLE, CROSS ROCK, SIDE TRIPLE	
1 - 2	Rock step PD croisé devant PG – Retour PdC sur PG	
3&4	Pas chassés à D (D – G – D)	
5 - 6	Rock step PG croisé devant PD – Retour PdC sur PD	
7&8	Pas chassés à G (G – D – G)	
SECTION 4	25-32 ROCK STEP, TRIPLE 1/2 TURN R, ROCK STEP, COASTER STEP	
1 - 2	Rock step PD devant – Retour PdC sur PG	[12h00]
3&4	1/2 tour à D et triple step D devant (D – G – D)	
5 - 6	Rock step PG devant – Retour PdC sur PD	
7&8	PG derrière – Ball PD à côté du PG – PG devant	
SECTION 5	33-40 HEEL & POINT & HEEL & POINT, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS	
1&2&	Talon D devant – PD à côté du PG – Pointe G derrière – PG à côté du PD	
3&4	Talon D devant – PD à côté du PG – Pointe G derrière	
5 - 6	Rock step PG à G – Retour PdC sur PD	
7&8	Croiser PG derrière PD – PD à D – Croiser PG devant PD	
SECTION 6	41-48 POINT & HEEL & POINT & HEEL, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS	
1&2&	Pointe D derrière – PD à côté du PG – Talon G – PG à côté du PD	
3&4&	Pointe D derrière – PD à côté du PG – Talon G – PG à côté du PD	
5 - 6	Rock step PD à D – Retour PdC sur PG	
7&8	Croiser PD derrière PG – PG à G – Croiser PD devant PG	
SECTION 7	49-56 STEP, 1/2 TURN R, TRIPLE FWD, ROCKING CHAIR	
1 - 2	PG devant – 1/2 tour à D	[6h00]
3&4	Triple step G devant (G – D – G)	
5 - 6	Rock step PD devant – Retour PdC sur PG	
7 - 8	Rock step PD derrière – retour PdC sur PG	
SECTION 8	57-64 STEP, 1/2 TURN L, TRIPLE FWD, ROCK STEP, SAILOR 1/4 TURN L	
1 - 2	PD devant – 1/2 tour à G	[12h00]
3&4	Triple step D devant (D – G – D)	
5 - 6	Rock step PG devant – Retour PdC sur PD	
7&8	Croiser PG derrière PD – 1/4 tour à G et PD à D – PG à G	[9h00]

PD = Pied Droit PG = Pied Gauche PdC = Poids du Corps D = Droit ou Droite G = Gauche